SÉMINAIRE DU MARDI 29 OCTOBRE 2002 :

LEUCIPPE ET "LA JOIE AUTHENTIQUE"



1/. LA DIFFICILE QUESTION DES INVENTEURS :

- Risque de nommer un premier philosophe, un inventeur
- Oubli des autres géographies (Indiennes, chinoises)
- Ignorance de ceux qui existaient avant mais dont il ne reste rien
- Oubli des peuples sans écriture
- Ainsi : Mochos, penseur phénicien, inventeur de l'atome, mais dont on ne connait rien (sauf mention chez Sextus)

2/. LEUCIPPE : FICTION, FEMME OU PHILOSOPHE ?

- Né à Milet vers 460 av.
- Acmé vers 465/460.
- Dumont : homme ou femme ?
- Epicure (dans D.L.) : Leucippe n'a pas existé (mauvaise langue ; veut être l'inventeur). Hermarque dit la même chose.
- Pas de détails sur sa vie, son œuvre (sinon Sur l'intellect).

3/. UNE PENSÉE COHÉRENTE A PARTIR DES FRAGMENTS :

- 1/. La théorie physique : atomes, vide et mouvements.
    - a/. Des atomes en nombre illimité
    - b/. Forme, ordre et disposition : produisent le réel
    - c/. L'ensemble se meut dans le vide
    - d/. Le vide, c'est le non-être.
    - e/. Le non-être est, il coïncide avec le vide.
    - f/. Nécessité = destin = agencement de la matière : pas de hasard.
    - g/. Théorie des simulacres :
        - pellicules imperceptibles qui émanent de l'objet vers le sujet
        - pénètrent dans le corps par les orifices
        - origine : observation du rai de lumière
        - imaginer le philosophe qui observe (été grec ; oliviers ; soleil ; port)

        - Formule d'un radicalisme philosophique :
            - a/. Pas de dieux, sinon matériels : ils sont des simulacres.
            - b/. Pas d'âme immatérielle
            - c/. Pas d'arrière-monde : de l'immanence, du réel.

            - d/. Congé donné aux mythes, fables et religions.
            - e/. Incapables d'être jaloux, vengeurs, de s'occuper des hommes.
            - f/. Effacement des dieux, place aux hommes.

- 2/. Une morale : éthique de la joie authentique.
    - La physique induit une éthique.
        - A/. Une éthique hédoniste ? Précautions...
            - a/. Contexte : citation de Clément d'Alexandrie.
            - b/. Fragments
            - c/. Traduction : sens de joie, souverain bien, plaisir...
        - B/. Distinguer hédonisme et eudémonisme :
            - Hédonisme / hédoné : plaisir - terme connoté dans notre culture (jouissance sans conscience)
            - Eudémonisme / eu-démonia : bonheur.
            - Moins deux mondes séparés que deux façons d'exprimer une réalité identique :
                - le plaisir peut procurer du bonheur,
                - le bonheur n'exclut pas le plaisir.
            - Différence d'intensité (et non de nature) et de rapport au temps :
                - a/. Violence du plaisir qui court-circuite la conscience dans un instant : le plaisir aveugle.
                - b/. le bonheur : conscience passée du plaisir écoulé ou conscience à venir du plaisir annoncé.

4/. L'ÉTHIQUE GRECQUE EST EUDÉMONISTE :

- Buts de l'eudémonisme grec :
    - - autonomie, indépendance, absence de troubles, existence heureuse, vie bonne (et non vie réussie), vie philosophique.
- Propose de travailler sur les désirs (comprendre, analyser, raréfier).
- Moyens de cette éthique :
    - méditations (lectures de textes en commun)
    - dialogues (relations maître-disciple)
    - exercices spirituels (diététique, vêtements, pratiques)
- In fine : fabriquer une individualité en paix :
    - avec elle-même : prendre du plaisir à soi,
    - avec les autres : prendre du plaisir aux autres,
    - avec le monde : prendre du plaisir à être au monde.
- L'eudémonisme se confond alors avec l'hédonisme...

5/. LECTURE ET COMMENTAIRE DU FRAGMENT :

- Le contexte : un extrait des Stromates de Clément d'Alexandrie (vers 140/150 ap.)
- Il renvoie à Lykos, d'accord avec Leucippe : la joie s'obtient par la contemplation des choses belles. Jugement platonicien ? (texte datant de 7 siècles plus tard).
- Butin maigre :
  - a/. Qu'en est-il de cette joie ?
  - b/. Comment peut-elle être authentique ?
  - c/. Que serait une joie inauthentique ?
  - d/. Que seraient de belles choses ?
  - e/. Donc : des choses laides ?
- Sur le mot joie :
  - Bailly dit Charis-joie et hédoné-plaisir disent la même chose (voir Sophocle, Platon Gorgias et Sophiste, Plutarque, Homère et Xénophon).
- Sur le mot beauté :
  - Excellence, Vertu, Noblesse, Kalos kagathos.

CONCLUSION :

- Précautions méthodologiques, incertitudes, certes...
- Mais quelques certitudes :
  - A/. La physique matérialiste est constituée dès Leucippe
  - B/. Elle induit une éthique
  - C/. Cette éthique est certainement un eudémonisme, probablement un hédonisme.
  - D/. Elle évince les dieux et donne aux hommes le rôle majeur.
  - E/. L'existence des hommes ne se fait plus sous le regard des dieux, mais d'eux-mêmes.
  - F/. La vie bonne (et non réussie...) : celle qui vise et veut la Joie - identifiable au plaisir...
  -
- CONCLUSIN

Hay incertitudes, cierto, por lo que es necesario tomar precauciones metodológicas, pero hay ciertas certezas:

a. La física materialista está constituída desde Leucipo
b. Esta induce una ética
c. Esta ética es ciertamente un eudemonismo, probablemente un hedonismo.
d. Elimina los dioses y da a los hombres un papel mayor.
e. La existencia de los hombres no se realiza bajo la mirada de los dioses, sino de ellos mismos
f. La buena vida (y no una vida de éxito): es esa que busca y vive la alegría, que se identifica con el placer.